

Vous candidatez au parcours START, veuillez lire attentivement ce document.

**Attention ! Tout dossier incomplet ne sera pas retenu.**

### PUBLIC CIBLE

Musicien·nes débutant·es / émergent·es, porteur·euses d'un premier projet artistique datant de moins de 2 ans.

### CONTENU DU DISPOSITIF & AXES DE SOUTIEN

- Temps d'information et de formation pour une meilleure compréhension de la filière.
- RDVs individuels avec l'équipe de NORMA et des personnes ressources / structures relais.
- Modules collectifs (santé mentale et physique des musicien·nes, gestion sonore, etc).
- Diagnostic scénique (immersions)
- Découverte de l'environnement des musiques actuelles et de la structuration de la filière.
- Travail des outils nécessaires au groupe / à l'artiste (fiche technique, biographie, etc).

### ELIGIBILITE

#### CRITERES D'ELIGIBILITE

- La moitié des membres de la formation doivent résider en région Normandie.
- Présenter un premier projet artistique datant de moins de 2 ans inscrit dans une esthétique musiques actuelles (les projets musicaux dont l'existence est antérieure à 2021 – 2022 ne seront pas retenus).
- Avoir une certaine visibilité sur les réseaux sociaux ou la scène notamment.
- Avoir un répertoire constitué principalement de compositions originales (les créations originales et réarrangements seront appréciés selon l'esthétique musicale).
- Transmettre au moins 2 extraits sonores et 1

photo en format numérique.

- Ne pas avoir été lauréat·es START avec le projet présenté antérieurement.
- Avoir dûment complété le formulaire de candidature.

Si le groupe ou l'artiste remplit un formulaire de candidature pour le Parcours de connaissances START, il·elle devra s'engager à suivre les temps de formation et d'information proposés par NORMA.

Si le groupe ou l'artiste remplit un formulaire de candidature pour les immersions START, l'intégralité de la formation devra être présente durant les 5 jours de travail collectif (du lundi 21 octobre au vendredi 25 octobre 2024).

#### CRITERES D'APPRECIATION

Une attention particulière sera portée à l'**ancrage territorial** des artistes et de leurs projets, à la **représentativité des projets portés par des femmes ou minorités de genre**, ainsi qu'à la **diversité des esthétiques**.

### SELECTION

#### CRITERES DE SELECTION

- La proposition artistique et expérience scénique.
- Le contenu du projet envisagé sur l'année et les besoins identifiés.
- Le sérieux du remplissage du dossier.
- La motivation et l'investissement.
- La régularité des répétitions et l'implication dans le projet.

**A NOTER** : une sélection administrative sera opérée avant la présentation des dossiers aux membres des comités de sélection afin de s'as-

surer que les critères d'éligibilité sont respectés.

### MODALITES DE SELECTION

La sélection se fait sur analyse du dossier et écoute des extraits sonores par un comité de sélection constitué de professionnel·les de la filière musiques actuelles et renouvelé chaque année.

Le comité de sélection choisira les 10 projets qui participeront aux immersions en fonction de critères objectifs (bonne présentation du dossier de candidature – compréhension des enjeux et du contenu du parcours START, orthographe, syntaxe - répartition territoriale, égalité de genre, etc) et de critères d'appréciation comme la qualité de création et d'interprétation. Seuls les dossiers de candidatures ayant signifié une volonté de participer à ces 5 jours de travail collectif (case « Je souhaite participer aux immersions START » cochée) seront admissibles pour ce parcours.

La constitution du comité de sélection sera rendue publique.

Les dossiers administrativement recevables seront transmis aux partenaires publics pour un avis consultatif pouvant être reporté aux comités de sélection.

### CONTACTS

Charlotte LESAUVAGE – Chargée de l'accompagnement et des pratiques artistiques.  
charlotte[at]norma-asso.fr / tél. : 02 31 27 93 61

David FOLLIOU – Chargé du développement professionnel  
david[at]norma-asso.fr / Tél. : 02 31 27 88 17

Avant toutes questions, merci de vous référer à ce document ainsi qu'à la Foire aux questions

présente sur notre site internet.  
[www.norma-asso.fr](http://www.norma-asso.fr)

Le dispositif régional de soutien et de repérage des artistes et groupes musiques actuelles est mis en œuvre par Normandie Musiques Actuelles – NORMA.

### LES PARTENAIRES PUBLICS FINANCEURS DE START & GO

La région Normandie / La DRAC Normandie / Le Département du Calvados / Le Département de l'Orne / Le Département de la Seine-Maritime / Le Département de l'Eure / La Ville de Caen